

В диссертационный совет 24.2.368.03, созданный на базе

Федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования

«Российский государственный университет

им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»,

119071, Москва, ул. Малая Калужская, д. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Филенко Степана Сергеевича

«ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ FASHION-ФОТОГРАФИИ
ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА»,

представленной на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения

по специальности 5.10.3. Виды искусства

(техническая эстетика и дизайн)

Представленный для рецензирования автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн) достаточно полно отражает научные интересы автора и степень разработанности заявленной научной темы. Диссертант отлично ориентируется в избранной для исследования проблематике, структура проведенного исследования логична и убедительна. Автореферат написан грамотным языком. Автор затрагивает в своей работе действительно малоизученную и реально нуждающуюся в серьезном анализе проблему создания fashion-фотографии и использования данного вида фотографий в социальных медиа. Тема работы не вызывает сомнений в ее актуальности и научной новизне.

Диссертант, аргументируя актуальность темы, выдвигает тезис о том, что изучение тенденций развития fashion-фотографии для социальных медиа способствует выявлению инструментов построения визуальных образов

fashion-брендов для размещения визуального контента в социальных медиа fashion-брендов.

Весь ход научного исследования Филенко С.С. вписывается в традиционную логическую схему. Автор обосновывает актуальность темы, формулирует цель, задачи исследования, определяет предмет и объект, аргументирует границы, методологию и методы исследования, показывает степень разработанности темы в научной литературе и т.д.

Достижению поставленной цели, которая сводится к разработке методики проведения анализа визуального контента fashion-брендов в социальных медиа и модели дизайна fashion-фотографии для социальных медиа на основе выявленных тенденций в развитии fashion-фотографии и конструировании визуальных образов в социальных медиа, поспособствовало решение взаимосвязанных задач.

Описание процесса исследования диссертант строит на основе комплексности и системности, с использованием теоретических и эмпирических методов исследования.

В своей работе автор использует широкий круг первичных иконических данных: fashion-фотографии, размещенные в профилях fashion-брендов в социальных сетях; fashion-фотографии, выполненные автором самостоятельно во время показов моды на международных неделях моды в Париже и Милане, во время съемок fashion-брендов. Для систематизации и анализа собранных данных автор разрабатывает и успешно применяет собственную методику, которая вносит вклад в развитие технической эстетики и дизайна.

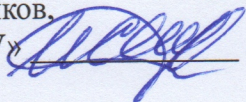
Исследование, проведенное автором, является уникальным, обладает теоретической и практической значимостью, научной новизной.

Содержание автореферата соответствует цели и решаемым задачам, раскрывает ключевые положения и представляет собой последовательное изложение результатов и выводов, полученных в ходе исследования. Они

подтверждают не только научную новизну и теоретическую значимость исследования, но и его практическую ценность.

Достоинством исследования является обширная источниковая база, логическая последовательность изложения материала, комплекс применяемых методов исследования, обоснованность выводов и рекомендаций.

Диссертационная работа Филенко Степана Сергеевича «Тенденции развития fashion-фотографии для социальных медиа» соответствует требованиям пп. 9—14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842 (в действующей редакции), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, так как является научно-квалификационной работой, в которой изложены результаты самостоятельного и оригинального исследования, имеющие существенное значение для теории и практики. Филенко Степан Сергеевич заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (техническая эстетика и дизайн).

Мурашкин Игорь Сергеевич
Кандидат искусствоведения,
член Творческого Союза Художников России,
член Союза Дизайнеров Москвы,
член Международной Федерации Художников,
доцент кафедры дизайна АНО ВО «МосГУ» /  / Мурашкин И.С.
111395, г. Москва, ул. Юности, 5
тел.: +7 (499) 374 7298
e-mail: inngvar@gmail.com
18 октября 2023 г.

Подпись Мурашкина Игоря Сергеевича заверяю:

